

第31回近畿高等学校総合文化祭

日本音楽部門実施細目

- 1 開催日時 平成23年11月20日(日) 10:30~15:30
- 2 会場 栗東芸術文化会館さくら 大ホール
〒520-3031 滋賀県栗東市糺二丁目 1-28
TEL 077-551-1455(代) FAX 077-551-2272
- 3 部門担当者 〒520-0802 滋賀県大津市馬場一丁目 1-1
滋賀県立大津高等学校内 速水 真理子(はやみ まりこ)
TEL 077-523-0386(代) FAX 077-526-1772
E-mail st32838@shiga-ec.ed.jp

4 日程・次第

(1)日程 平成23年11月20日(日)

- ①受付 10:00
- ②開会式 10:30~10:40
- ③発表 10:45~12:30
- ④休憩 12:30~13:25
- ⑤鑑賞曲 13:30~13:40
- ⑥発表 13:45~15:05
- ⑦閉会式 15:15~15:30

(2)次第

①開会式

- ・開会のことば
- ・あいさつ 滋賀県実行委員会日本音楽部会長
- ・あいさつ 生徒実行委員会日本音楽部門滋賀県代表生徒
- ・講師紹介
- ・閉会のことば

②閉会式

- ・開会のことば
- ・講師講評
- ・あいさつ 次期開催県(和歌山)代表生徒
- ・閉会のことば



5 参加校一覧

府県名	学校名
和歌山	県立桐蔭高等学校
	県立橋本高等学校
三重	県立名張桔梗丘高等学校
福井	県立羽水高等学校
鳥取	県立鳥取東高等学校
兵庫	県立龍野高等学校
大阪	府立河南高等学校
徳島	県立富岡東高等学校 羽ノ浦校
京都	京都成章高等学校
奈良	県立郡山高等学校
	県立桜井高等学校
滋賀	県立彦根東高等学校
	近江兄弟社高等学校
	県立長浜北星高等学校
	県立伊吹高等学校
	県立大津高等学校

【日本音楽部門連絡事項】

1 出演校受付について

- (1)搬入は搬入口AおよびBよりお願いします。搬入時間は団体ごとに定めていますので厳守してください。
搬入した楽器は、各団体の調絃室に入れてください。
- (2)出演者受付は9時30分よりアトリウムで行います。会場に到着した団体から順次受付を済ませてください。
- (3)引率責任者は、受付で学校名を教えてください。プログラム等の資料をお渡しします。なお、出演者および随行者数に変更がありましたら、お知らせください。

2 駐車場について

- (1)搬入にバス・トラック等を御使用の団体は、搬入許可証を発行しますので係員の指示に従って平面駐車場(会場:さき
ら南東)に駐車してください。許可証のないバス・トラックは駐車できません。
- (2)搬入目的以外の車両については立体駐車場(有料)に駐車してください。
(1時間まで200円、4時間まで500円、8時間まで700円、15時間まで800円、24時間まで1,000円)

3 会場について

- (1)座席数は810席です。
- (2)講師席以外、座席の指定はいたしません。御自由にお座りください。
- (3)演奏中は演奏に支障をきたしますので、ホールへの出入りは禁止します。ホールへの入場は場内係の指示に従
ってください。
- (4)ホール内では携帯電話の電源は必ず切ってください。
- (5)ホール内およびホワイエでの飲食は禁止されています。
- (6)昼食は各団体の調絃室もしくは、小ホールを御利用ください。
- (7)会場内にゴミ箱は設置しません。弁当・ペットボトルなどのゴミは各団体・各自の責任で必ず持ち帰ってください。
会場内の美化に御協力ください。

4 楽器および調絃について

- (1)持参された楽器には学校名を書いたラベルをつけ、搬入時間を厳守して、各団体の調絃室に搬入してください。
なお、各団体の調絃室は終日御利用になれます。
- (2)調絃は各団体で指定の時間内に行ってください。
- (3)楽器はホワイエやロビーなどに立て掛けることはできません。舞台裏の所定の場所を御利用ください。

5 進行について

- (1)進行はタイムスケジュールに従って行います。各出演団体の責任において、時間厳守で行動してください。
- (2)調絃終了時間に誘導係の生徒が、調絃室に迎えにまいります。
誘導係の指示に従って各自で楽器をもち、大ホール舞台裏廊下(待機場所①)へ移動し待機してください。
出演の1曲前に舞台袖下手(待機場所②)に担当係生徒が誘導しますので、靴を脱いで移動してください。
靴は係が預かり、演奏後退出場所へ移動しておきます。
- (3)各団体に与えられた時間は入退場の時間を含め、12分以内(演奏時間は8分以内)です。演奏開始時刻は
前の団体の演奏開始時刻から12分後です。
- (4)舞台の構造上緞帳を使用できません、暗転による舞台転換です。
- (5)前の団体の演奏が終了しましたら、各自楽器と琴台を持って舞台へ下手から入場し、琴屋さんの指示で速
やかに演奏の準備をしてください。
- (6)演奏時間(照明がついてから演奏終了まで)は8分以内です。
- (7)演奏開始前に学校紹介、曲目紹介のアナウンスがあります。終了後照明がつきますので、演奏を開始して

ください。(演奏前の礼は、なしでお願いします。)

- (8)演奏終了の合図は、舞台下手で出演団体代表者(顧問)が出してください。(礼は自由です。それも含めて合図をしてください。)
- (9)暗転になってから、各自で楽器を持って上手から速やかに退出してください。アーティストラウンジ(舞台の裏側)を抜けて退出してください。靴は係が移動しておきます。
- (10)靴を履いたら、係りの誘導に従って展示室へ移動し、一旦楽器を所定の場所へおいてください。アトリウムにて集合写真を撮影します。
- (11)写真撮影後、調絃室まで戻り、楽器を梱包し搬出してください。搬出まで時間がある場合、楽器はそのまま調絃室に置いてくださってかまいません。

6 写真・ビデオ撮影および録音について

- (1)演奏中のビデオ・写真撮影および録音は御遠慮ください。保護者の方へも事前に御連絡ください。
- (2)各団体のステージ写真、および演奏終了後の記念集合写真は委託業者が撮影します。また、ステージ演奏のDVDについても委託業者が作成します。後日業者より各学校宛に注文書が送られますので御利用ください。
- (3)各団体の演奏を録音したMDを演奏終了後、舞台裏下手でお渡します。

7 救護について

- (1)救護が必要な場合は、係員までお申し出ください。
- (2)各会場から医療機関への移送には、参加校引率者の付添いをお願いします。
- (3)医療機関における医療費および移送費等、受診にかかる費用は、受診者の負担となります。
- (4)AEDの設置場所は、正面受付カウンターです。

8 その他

- (1)貴重品および楽器等の管理は各団体で責任をもって行ってください。紛失・盗難の責任は負いかねます。
- (2)演奏・調絃に要する時間以外は、他団体の演奏を鑑賞してください。また、アンケートにも御協力ください。
- (3)参加者の名前・肖像を、プログラム・記録集・記録ビデオ等に掲載する場合があります。あらかじめ御了承ください。もし御異議等あれば、事前に部門担当者へお知らせください。
- (4)楽器運搬の際、通路・階段では十分御注意ください。
- (5)指定業者に注文いただいた弁当の配付場所は、アトリウム受付です。弁当の空箱およびお茶の容器は業者が回収しますので、所定の場所に返してください。その他のゴミにつきましては、各自でお持ち帰りください。
- (6)変更事項や御不明の点がございましたら、部門担当者まで御連絡ください。

【日本音楽部門プログラム】

◆開会式 10:30～10:40

◆演奏会

<午前の部>

- | | | | |
|---------|--------------------|--------------------------------|-------|
| 1. 滋賀県 | 県立彦根東高等学校 (10名) | 妖精
作曲 / 吉崎克彦 | 10:45 |
| 2. 滋賀県 | 近江兄弟社高等学校 (4名) | みずうみの詩
作曲 / 森岡章 | 10:57 |
| 3. 滋賀県 | 県立長浜北星高等学校(13名) | 白南風の頃に
作曲 / 江戸信吾 | 11:09 |
| 4. 京都府 | 京都成章高等学校 (5名) | 氷の雫音
作曲 / 水川寿也 | 11:21 |
| 5. 大阪府 | 府立河南高等学校 (7名) | 銀色の翼にのって
作曲 / 佐藤義久 | 11:33 |
| 6. 三重県 | 県立名張桔梗丘高等学校 (17名) | みだれ 雲井みだれ
作曲 / 八橋検校
野田検校 | 11:45 |
| 7. 徳島県 | 県立富岡東高等学校羽ノ浦校 (6名) | EMOTION ～ときめき～
作曲 / 水野利彦 | 11:57 |
| 8. 和歌山県 | 県立桐蔭高等学校 (13名) | ことつるぎ ～箏合奏のための～
作曲 / 神田佳子 | 12:09 |
| 9. 福井県 | 県立羽水高等学校 (17名) | 証城寺のスケルツォ
作曲 / 江戸信吾 | 12:21 |

休 憩

特別演奏	「 荒城の月 」	作曲 / 滝 廉太郎	13:30
<午後の部>			
10. 奈良 県	県立桜井高等学校 (9名)	ビフロストの橋へ 作曲 / 江戸信吾	13:45
11. 和歌山 県	県立橋本高等学校 (11名)	大河 作曲 / 牧野由多可	13:57
12. 鳥 取 県	県立鳥取東高等学校 (8名)	華紋 作曲 / 吉崎克彦	14:09
13. 兵 庫 県	県立龍野高等学校 (17名)	遙かなる大雪 作曲 / 国澤秀一	14:21
14. 奈良 県	県立郡山高等学校(25名)	幻想的ニ章 作曲 / 水野利彦	14:33
15. 滋 賀 県	県立伊吹高等学校 (8名)	浪漫舞流 作曲 / 水野利彦	14:45
16. 滋 賀 県	県立大津高等学校 (23名)	舞 踏 曲 作曲 / 宮城 道雄	14:57

◆閉会式 15:15~15:30

第31回近畿高等学校総合文化祭 日本音楽部門 タイムスケジュール

曲順	府県名	学校名	曲目	作曲者	人数	搬入口	搬入時間	調弦時間	待機① (舞台裏廊下)	待機② (舞台袖)	出演時間	調弦室
開会式(10分)											10:30~10:40	
1	滋賀	県立彦根東高等学校	妖精	吉崎克彦	10			9:10~10:10		10:30	10:45~10:53	中ホール
2	滋賀	近江兄弟社高等学校	みずうみの詩	森岡 章	4			9:20~10:20	10:30	10:45	10:57~11:05	中ホール
3	滋賀	県立長浜北星高等学校	<small>しろはえ</small> 白南風の頃に	江戸信吾	13			9:35~10:35	10:45	10:57	11:09~11:17	小ホール
4	京都	京都成章高等学校	氷の雫音	水川寿也	5	A	9:10~9:25	9:45~10:45	10:57	11:09	11:21~11:29	練習室 2
5	大阪	府立河南高等学校	銀色の翼にのって	佐藤義久	7	B	9:10~9:25	9:57~10:57	11:09	11:21	11:33~11:41	和室
6	三重	県立名張桔梗丘高等学校	みだれ 雲井みだれ	八橋検校 野田検校	17	A	9:25~9:40	10:09~11:09	11:21	11:33	11:45~11:53	研修室
7	徳島	県立富岡東高等学校 羽ノ浦校	EMOTION ~ときめき~	水野利彦	6	B	9:25~9:40	10:21~11:21	11:33	11:45	11:57~12:05	楽屋 5
8	和歌山	県立桐蔭高等学校	ことつるぎ ~箏合奏のための~	神田佳子	13	A	9:40~9:55	10:33~11:33	11:45	11:57	12:09~12:17	練習室 3
9	福井	県立羽水高等学校	証城寺のスケルツォ	江戸信吾	17	B	9:40~9:55	10:45~11:45	11:57	12:09	12:21~12:29	練習室 4
休憩・昼食(50分)												
特別演奏			荒城の月	滝 廉太郎							13:30~13:40	
10	奈良	県立桜井高等学校	ビフロストの橋へ	江戸信吾	9	A	9:55~10:10	12:15~13:15		13:35	13:45~13:53	楽屋 6
11	和歌山	県立橋本高等学校	大河	牧野由多可	11	B	9:55~10:10	12:25~13:25	13:35	13:45	13:57~14:05	楽屋 4
12	鳥取	県立鳥取東高等学校	華紋	吉崎克彦	8	A	10:10~10:25	12:35~13:35	13:45	13:57	14:09~14:17	楽屋 7
13	兵庫	県立龍野高等学校	遙かなる大雪	国澤秀一	17	B	10:10~10:25	12:45~13:45	13:57	14:09	14:21~14:29	研修室
14	奈良	県立郡山高等学校	幻想的二章	水野利彦	25	A	10:25~10:40	12:57~13:57	14:09	14:21	14:33~14:41	練習室 4
15	滋賀	県立伊吹高等学校	浪漫舞流	水野利彦	8			13:09~14:09	14:21	14:33	14:45~14:53	中ホール
16	滋賀	県立大津高等学校	舞踏曲	宮城道雄	23			13:21~14:21	14:33	14:45	14:57~15:05	小ホール
閉会式(15分)											15:15~15:30	

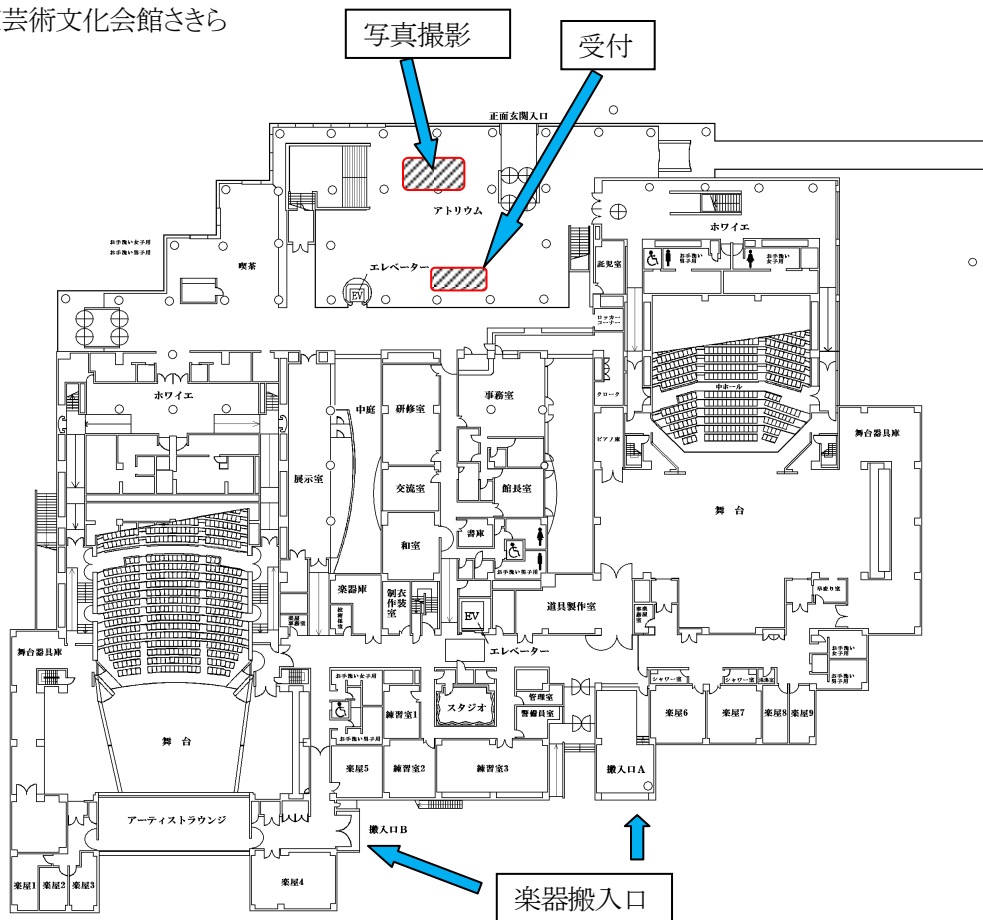
9 会館使用施設一覧

使用場所	用途	使用者(学校)
楽屋1	審査員控え室	審査員
楽屋2	審査員控え室	審査員
楽屋4	滋賀県外調弦室	和歌山県立橋本高等学校
楽屋5	滋賀県外調弦室	徳島県立富岡東高等学校 羽ノ浦校
楽屋6	滋賀県外調弦室	奈良県立桜井高等学校
楽屋7	滋賀県外調弦室	鳥取県立鳥取東高等学校
楽屋8	救護室	
楽屋9	琴屋控え室	琴屋
練習室1	役員・来賓控え室	役員・来賓
練習室2	滋賀県外調弦室	京都成章高等学校
練習室3	滋賀県外調弦室	和歌山県立桐蔭高等学校
練習室4	滋賀県外調弦室	奈良県立郡山高等学校 福井県立羽水高等学校
研修室	滋賀県外調弦室	兵庫県立龍野高等学校 三重県立名張桔梗丘高等学校
和室	滋賀県外調弦室	大阪府立河南高等学校
楽屋事務室	本部	本部役員
中ホール(舞台)*	滋賀県調弦室	午前:滋賀県立彦根東高等学校 近江兄弟社高等学校 午後:滋賀県立伊吹高等学校
中ホール(客席)*	滋賀県係生徒休憩場所	滋賀県生徒
楽屋控え室	滋賀県係生徒休憩場所	滋賀県生徒
小ホール	滋賀県調弦室・昼食	午前:滋賀県立長浜北星高等学校 午後:滋賀県立大津高等学校

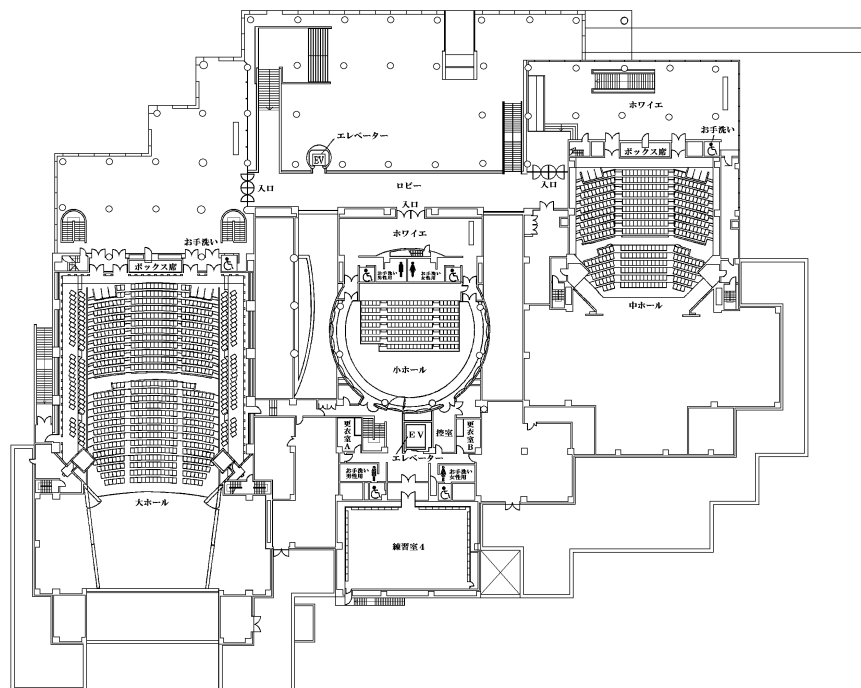
※ 中ホール内では飲食はできません

10 会場見取図

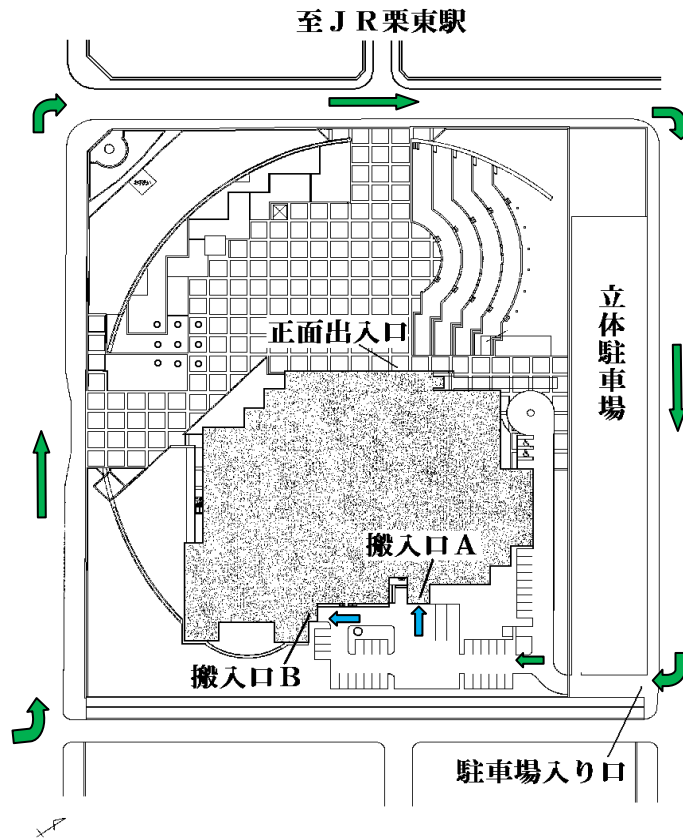
栗東芸術文化会館さくら
1階



2階

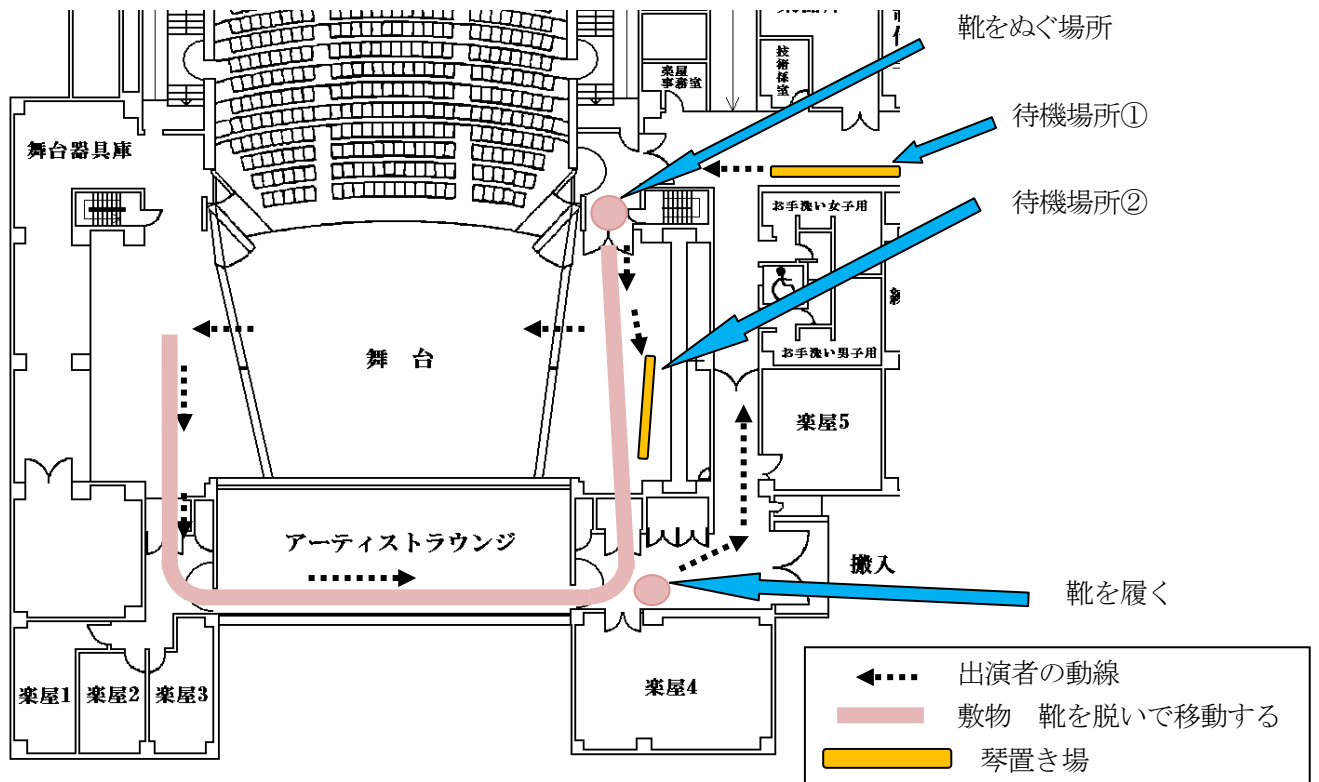


全体平面図

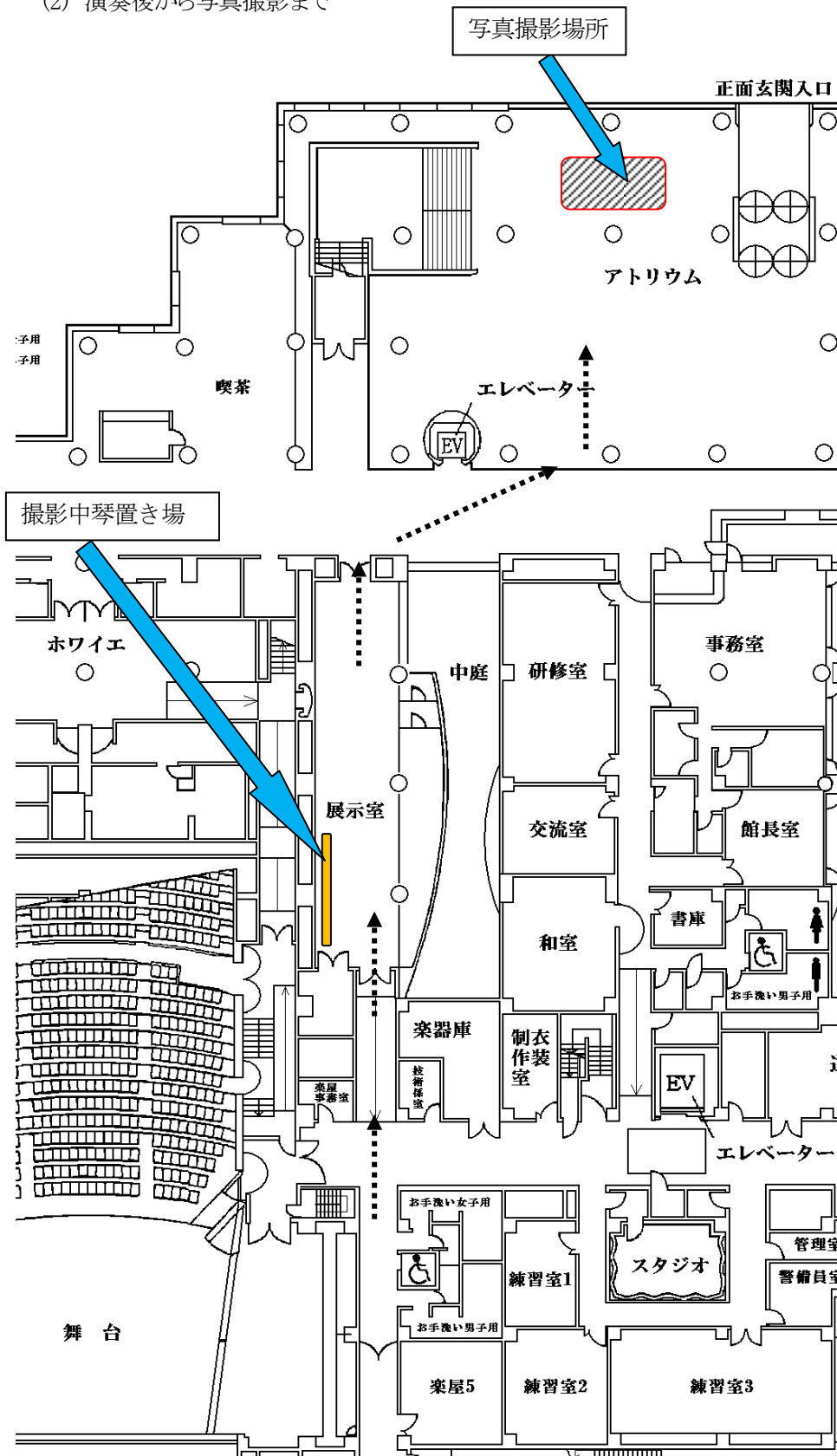


11 会館内経路

(1) 舞台裏廊下待機場所①から演奏後まで



(2) 演奏後から写真撮影まで



12 会場アクセス・交通案内

栗東芸術文化会館さくら

〒520-3031 滋賀県栗東市糺二丁目 1-28 TEL 077-551-1455(代)



名神
「栗東IC」より約3km

Train

大阪神戸 ← 京都 → 山科 → 大津 → 石山 → 草津 → 栗東 → 米原 長浜

湖西線
JR琵琶湖線
草津線

〈大阪方面からJR利用〉米原・長浜方面行きの新快速で草津まで。
普通に乗り換えて一駅。
・JR琵琶湖線「栗東駅」東口より約400m
(大阪から約60分、京都から約25分)