

第31回近畿高等学校総合文化祭

演劇部門実施細目

- 1 開催日時 平成23年11月25日(金) 9:20～18:00
26日(土) 9:30～16:40
27日(日) 9:30～18:00
- 2 会場 しが県民芸術創造館 ホール
〒525-0059 滋賀県草津市野路六丁目15-11
TEL 077-564-5815 FAX 077-564-5851
E-mail souzou@shiga-bunshin.or.jp
- 3 部門担当者 〒520-0844 滋賀県大津市国分一丁目15-1
滋賀県立石山高等学校内 北村 隆英(きたむら たかひで)
TEL 077-537-3371 FAX 077-537-6748
E-mail st31174@shiga-ec.ed.jp

4 日程・次第

(1)日程 平成23年11月25日(金)

- ①開場・受付 9:00～9:20
- ②開会式 9:20～9:30
- ③上演①[滋賀A] 9:30～10:30
- ④上演②[和歌山] 10:50～11:50
- ⑤上演③[大阪A] 13:00～14:00
- ⑥上演④[兵庫A] 14:20～15:20
- ⑦上演⑤[奈良] 15:40～16:40
- ⑧上演⑥[大阪B] 17:00～18:00

平成23年11月27日(日)

- ①開場・受付 9:00～9:30
- ②上演⑫[鳥取] 9:30～10:30
- ③上演⑬[徳島] 10:50～11:50
- ④上演⑭[福井] 12:10～13:10
- ⑤生徒交流会 14:10～14:40
- ⑥講評 14:50～17:20
- ⑦閉会式 17:30～18:00

平成23年11月26日(土)

- ①開場・受付 9:00～9:30
- ②上演⑦[三重] 9:30～10:30
- ③上演⑧[兵庫B] 10:50～11:50
- ④上演⑨[大阪C] 13:00～14:00
- ⑤上演⑩[京都] 14:20～15:20
- ⑥上演⑪[滋賀B] 15:40～16:40

(2)次第

①開会式

- ・開会のことば
- ・あいさつ 滋賀県実行委員会演劇部会長
- ・あいさつ 生徒実行委員会演劇部門滋賀県代表生徒
- ・講師・審査員紹介 滋賀県実行委員会演劇部実行委員
- ・日程説明・諸連絡 滋賀県実行委員会演劇部実行委員長



②閉会式

- ・審査結果発表 滋賀県実行委員会演劇部実行委員
- ・表彰 滋賀県実行委員会演劇部会長
- ・あいさつ 滋賀県実行委員会演劇部会長
- ・あいさつ 生徒実行委員会演劇部門滋賀県代表生徒
- ・あいさつ 次期開催県(和歌山)代表生徒
- ・諸連絡 滋賀県実行委員会演劇部実行委員長
- ・閉会のことば

5 参加校

府県名	学校名	備考
和歌山	県立向陽高等学校	
三重	県立神戸高等学校	
福井	県立藤島高等学校	
鳥取	県立鳥取中央育英高等学校	
兵庫A	雲雀丘学園高等学校	
兵庫B	県立伊丹西高等学校	
大阪A	大阪信愛女学院高等学校	
大阪B	大谷高等学校	
大阪C	金蘭会高等学校	
徳島	県立城南高等学校	
京都	同志社国際高等学校	
奈良	県立法隆寺国際高等学校	
滋賀A	県立安曇川高等学校	
滋賀B	県立彦根東高等学校	

6 講師・審査員

専門審査員 松本 修 (近畿大学文芸学部教授 「MODE」主宰)

柴 幸男 (「青年団」演出部所属 「ままごと」主宰)

顧問審査員

府県名	氏名	学校名	備考
大阪	羽鳥 康夫	大阪市立工芸高等学校	
兵庫	岡本 充博	兵庫県立松陽高等学校	
京都	上西 豊	京都府立東宇治高等学校	
奈良	高橋 庸子	奈良県立添上高等学校	
和歌山	鈴木 裕子	和歌山県立星林高等学校	
滋賀	小島 香	滋賀県立守山高等学校	

7 表彰

- | | | |
|----------|-------------|------|
| 最優秀賞 1校 | 近畿高等学校総合文化祭 | 賞状・楯 |
| | 近畿高等学校演劇協議会 | 賞状 |
| | 全国高等学校演劇協議会 | 賞状 |
| | 文部科学大臣奨励賞 | 賞状 |
| 優秀賞 9校 | 近畿高等学校総合文化祭 | 賞状・楯 |
| | 近畿高等学校演劇協議会 | 賞状 |
| 奨励賞 4校 | 近畿高等学校総合文化祭 | 賞状・楯 |
| 創作脚本賞 1校 | 全国高等学校演劇協議会 | 賞状 |

【演劇部門連絡事項】

1 打合せについて

(1)場 所

しが県民芸術創造館 ホール舞台上

(2)日 程 平成 23 年 11 月 15 日(火)

打合せ1 9:40～10:30⑩京 都
打合せ2 10:30～11:20⑤奈 良
打合せ3 11:20～12:10②和歌山
打合せ4 13:00～13:50⑬徳 島
打合せ5 13:50～14:40⑭福 井
打合せ6 14:40～15:30⑦三 重
打合せ7 15:30～16:20③大阪A
打合せ8 16:20～17:10⑥大阪B
打合せ9 17:10～18:00⑨大阪C

平成 23 年 11 月 22 日(火)

打合せ 10 10:00～10:40①滋賀A
打合せ 11 10:40～11:20⑩滋賀B
打合せ 12 12:20～13:10④兵庫A
打合せ 13 13:10～14:00⑫鳥 取
打合せ 14 14:00～14:50⑧兵庫B

(3)注意事項

- ①打合せ時間は原則として各校 50 分以内ですが、入れ替えを考慮して5分前には終わるよう協力してください。
- ②舞台・照明・音響の打合せを行いますから、各担当生徒を決めておいてください。
- ③打合せが行われている場所への立ち入りは、上演校の生徒・顧問に限ります。

(4)提出書類

上演台本 ……………10部(総務2、審査員8)
きっかけ入り台本 ……7部(進行1、照明3、舞台2、音響1)
打 合 せ 確 認 表 ……4部(総務1、照明1、舞台1、音響1)
舞台平面図 ……………4部(進行1、照明1、舞台1、音響1)
舞台透視図 ……………2部<1部までできれば彩色で、写真可>(進行1、舞台1)
照明データ表…………2部<事前に送れなかった場合のみ>(進行1、照明1)
照明イメージ・Qシート…2部<各府県の様式可>(照明2)
プログラム原稿 ……………1部
速報用原稿 ……………1部
上演許可書(写) ……………1部<既成作品上演校のみ>

2 舞台について

(1)舞台設備

- ①舞台は、間口 16.0m、奥行 13.7m、高さ 7.2m です。
- ②緞帳は、平緞帳(15 秒)です。
- ③大黒幕は飛ばせませす。
- ④使用するボタンは、他校との兼ね合いがありますので、打合せ後会館側で決定します。
- ⑤地がすりは敷きませす。
- ⑥釘打ちは原則可能です。

(2)大道具

大道具置き場から舞台までの通路の広さに制限がありますので、大きなものを組んだ場合、通過できないことがあります。また、舞台袖に大道具を置く場所も狭小です。会館到着後に大道具を組立てる場合は、舞台係に断ってから、搬入時間までに行ってください。駐車場、または大道具置き場でも一定の作業はできます。舞台上で大道具を組立てる場合は、リハーサル時に行ってください。

(3)注意事項

- ①本水は使用できますが養生が必要です。シャボン・血のりは使用禁止です。
- ②消え物の使用については、必ず申告をお願いします。

- ③火気(本火・線香・ピストル・クラッカー等)は消防署の許可が必要です。
使用する場合は、打合せまでに許可を取っておいてください。

(参考) 湖南広域消防局南消防署

〒525-0059 滋賀県草津市野路九丁目1-46

TEL 077-568-0119 FAX 077-568-2119

- ④割れ物(ガラス類・茶碗・コップ・ビン等割れる恐れのあるもの)や散乱する恐れのあるもの(雪・花吹雪等)を使用される場合、散乱しないように工夫してください。
- ⑤吊り物は、短時間にきちんと吊れるように製作してください。危険な吊り物は禁止します。
- ⑥すべての道具類・持ち物(例:ラジカセ、道具箱、メイク箱)には、必ず学校名を記入してください。小道具はなるべくまとめて梱包し、学校名を明示してください。

3 照明について

(1)照明設備

- ①原則として機材の持ち込みを認めていませんので、会館の機材を使用してください。ただし、設置されていない機材の使用を希望する場合は、打合せ時に相談してください。
- ②原則として基本仕込みで行いますので、要求に応じられない場合があります。

(2)注意事項

- ①基本的に照明スタッフに操作してもらいますので、調光室にきつかけを出す人(Cue出し)を必ず配置してください。ピンスポット使用の場合は、各校で操作する人を準備してください。どうしても人員が確保できない場合や、生徒が調光卓を操作したい場合は、打合せ時に相談してください。
- ②照明プランの変更は、リハーサルまでに照明スタッフへ直接連絡してください。
リハーサル当日の変更は認められません。

(連絡先)アトリエ劇研スタッフルーム(GEKKENstaffroom)

担当 葛西建一・塩見結莉耶

TEL&FAX 075-791-1966 E-mail info@gekken.net

4 音響について

(1)音響設備

- ①使用機器は、MDプレーヤー(2台)、CDプレーヤー(1台)です。原則として機材の持ち込みを認めていませんので、会館の機材を使用してください。ただし、設置されていない機材の使用を希望する場合は、打合せ時に相談してください。
- ②音響操作席は客席後方中央です。操作は上演校で行ってください。
- ③スピーカーは、「プロセニウム」(客席前の上部)、「カラム」(客席前の左右)、「ステージ」(舞台の左右)に配置しています。

(2)注意事項

万々に備えてバックアップ音源(コピーしたディスク等)を用意してください。

5 進行について

(1)仕込み

平成23年11月23日(水) 9:00~17:00

(2)大道具の搬入

- ①大道具の搬入口はホールの南側(舞台上手袖)にあります。
- ②搬入口に入れるトラックの大きさは、10トン車までです。
- ③会場駐車場への駐車は可能です。留め置きも可能です(夜間無人)。
- ④大道具はリハーサル時に搬入し、リハーサル終了後は、舞台袖かリハーサル室または練習室1に置きます。舞台系の指示に従ってください。

(3)リハーサル

平成 23 年 11 月 23 日(水)	17:00～17:50	搬入(リハ1・2)
	18:00～18:50	リハ1 ⑩京 都
	19:00～19:50	リハ2 ⑪滋賀B
平成 23 年 11 月 24 日(木)	9:00～ 9:50	搬入(リハ3・4・5)
	10:00～10:50	リハ3 ⑨大阪C
	11:00～11:50	リハ4 ⑧兵庫B
	12:00～12:50	リハ5 ⑥大阪B
	13:00～13:50	搬入(リハ6・7・8)
	14:00～14:50	リハ6 ⑤奈 良
	15:00～15:50	リハ7 ④兵庫A
	16:00～16:50	リハ8 ③大阪A
	17:20～17:50	搬入(リハ9・10)
	18:00～18:50	リハ9 ②和歌山
	19:00～19:50	リハ10 ①滋賀A
平成 23 年 11 月 25 日(金)	18:20～18:50	搬入(リハ11)
	19:00～19:50	リハ11 ⑦三 重
平成 23 年 11 月 26 日(土)	17:00～17:30	搬入(リハ12・13・14)
	17:40～18:30	リハ12 ⑭福 井
	18:40～19:30	リハ13 ⑬徳 島
	19:40～20:30	リハ14 ⑫鳥 取

①リハーサルは、大道具の設置・撤去を含めて各校 50 分です。延長は出来ません。

時間内に大道具撤去まで終わられるよう、しっかり段取りをしておいてください。

②リハーサルの注意事項

- ・大道具を設置しバミる(バミリテープは打合せで配布したものを使用、色は実行委員会で指定)。
ただし、蓄光テープは上演校で準備の上、上演直前に貼ってください。
- ・吊り物は原則としてリハーサル後に撤去し、上演前に再び吊ります。
- ・リハーサル経過時間を進行係がお知らせします。(30 分経過時・終了 10 分前・終了5分前)

(4)上演

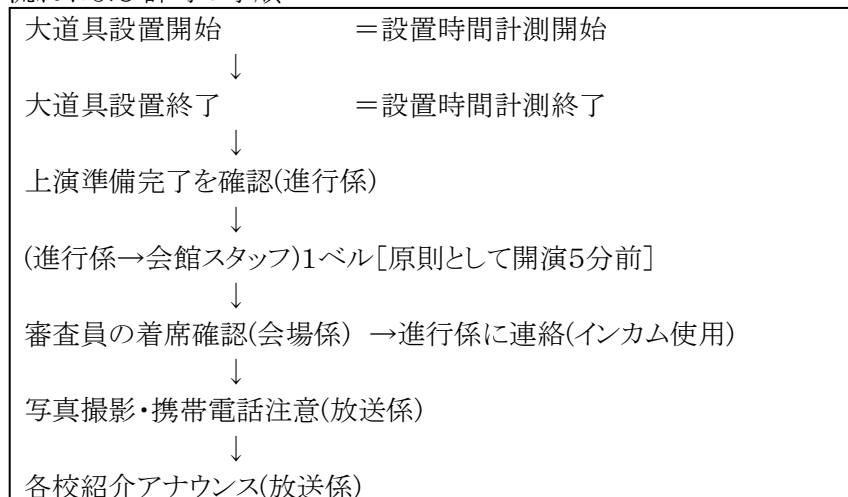
①楽屋には音声モニターがありますので、前の学校の上演を確認しつつ上演の準備を行ってください。

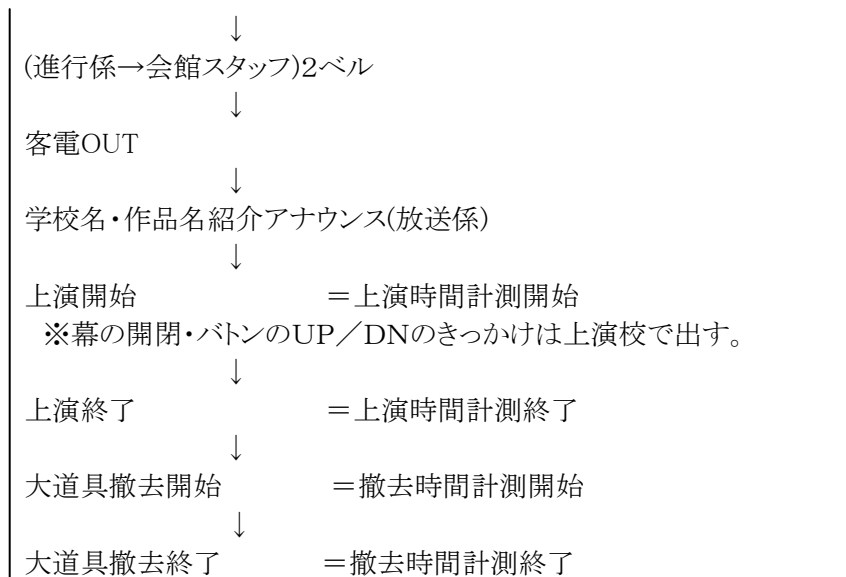
原則として呼び出しはいたしません。

②上演 60 分 + 大道具設置・撤去 20 分 = 80 分。上演校は時間を遵守してください。

③設置・撤去の開始・終了は、上演校の舞台監督が進行係に合図してください。

④上演の流れおよび計時の手順





* 上演開始のきっかけは音響・照明・演技など演出に関わるものとします。

* 上演終了のきっかけは緞帳の下がり始め、または舞台上の演出効果等が終了した時とします。

- ⑤ 上演中の舞台転換は上演校でお願いします。
- ⑥ 大道具撤去には、バミリテープをはがす作業も含まれます。
- ⑦ 上演終了後、幕間交流を行います。代表(2名程度)の生徒は緞帳前に出てください。
- ⑧ 前の上演が早く終わっても、日程は早めません。
- ⑨ 午前中の上演が押した場合は、昼休みを短縮します。

6 楽屋について

(1) 使用時間帯及び楽屋割り

- ① リハーサル日は、リハーサル時間の開始1時間前から終了1時間後までです。上演日は、上演開始の1時間40分前(上演①⑦⑫は1時間前)から上演終了1時間後までです。
- ② 打合せ時に、楽屋割り表を渡します。また、楽屋の下見が可能です。

(2) 楽屋使用上の注意

- ① 上演校の生徒・顧問以外は楽屋への出入りを禁止します。
- ② 楽屋は、舞台の裏側にあります。他校の上演の妨げにならないように静かに使用してください。
- ③ 会館南側の楽屋玄関から出入りしてください。
- ④ 楽屋入、楽屋出の時間は守ってください。
- ⑤ 貴重品の管理は、楽屋出まで、各校で責任をもってください。
- ⑥ 楽屋使用后、楽屋出までに楽屋の清掃を済ませておいてください。

7 発声練習について

会館が住宅に隣接しているため、外での発声練習はできません。リハーサル室でのみ可能です。打合せ時に、使用時間表を渡します。

8 写真・ビデオ撮影について

写真撮影、ビデオ撮影とも許可制です。実行委員会の指定した業者以外は、上演校が承諾した方のみ、その学校の上演を撮影することを許可します。上演校は、希望される学校関係者に撮影に関する留意事項を徹底した上で、打合せ時に「打合せ確認表」に記入して提出してください。上演当日、受付で「撮影許可証」を渡しますので、指定された場所で撮影してください。

9 生徒交流について

(1) 幕間交流

各上演終了後、緞帳前で幕間交流を行います。

(2)生徒交流会

全上演終了後、最終日の午後に生徒交流会を行います。

(3)速報

学校紹介及び速報系の取材による大会速報を発行します。

(4)感想ボード

上演作品についての批評・感想が書き込めるように、ホワイエに感想ボードを設置します。

10 駐車場について

会館に駐車場はありますが、満車で入れない場合もあります。満車の場合は、南草津駅周辺の有料駐車場を利用してください。

11 昼食について

(1)指定業者に注文いただいた弁当の配付場所は、当日受付で連絡します。昼食場所はロビーおよび屋外を御利用ください。ホール内は飲食禁止です。

(2)他団体のことを御考慮いただき、譲り合って御利用ください。

(3)会場周辺には、スーパー・コンビニ・ファストフード店もあります。

12 救護について

(1)救護が必要な場合は、受付までお知らせください。

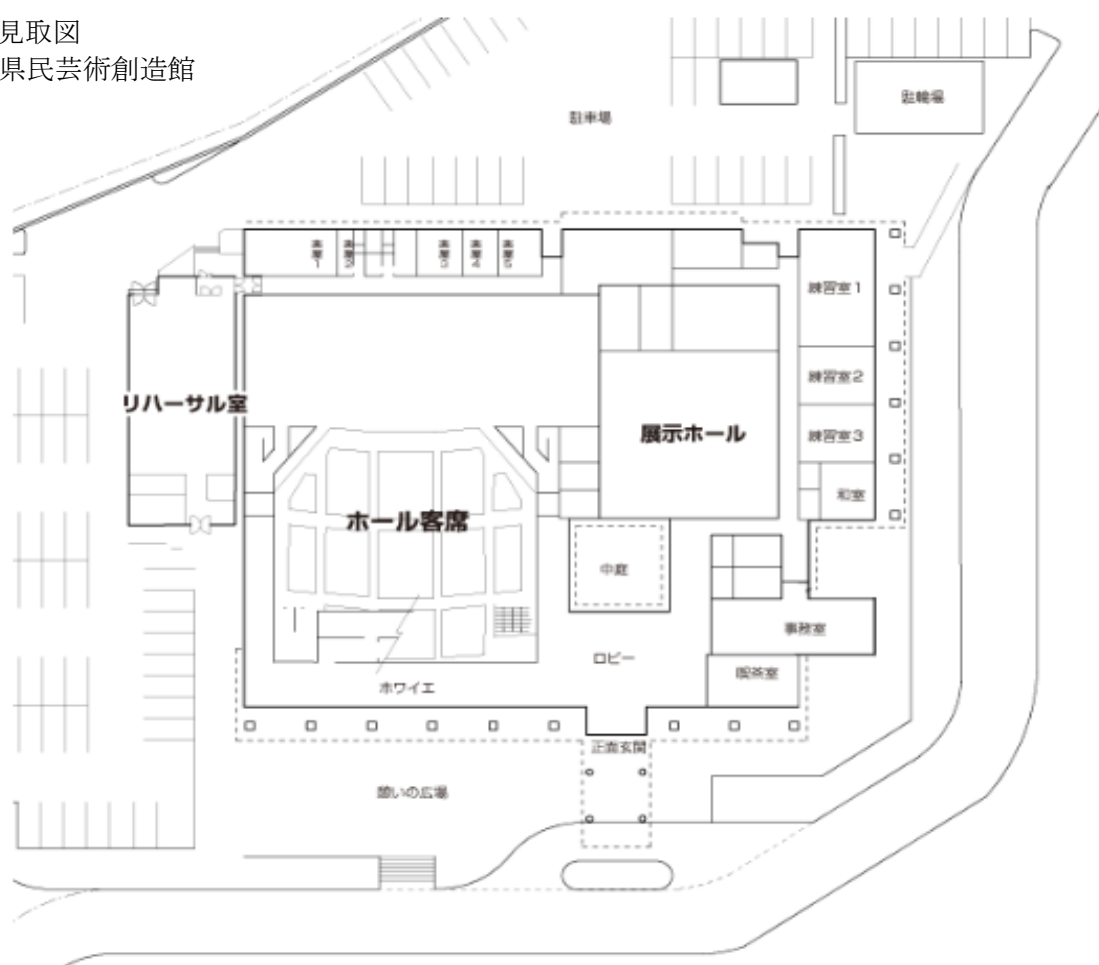
(2)会場から医療機関への移送には、参加校関係者の付添いをお願いします。

(3)医療機関における医療費および移送費等、受診にかかる費用は、受診者の負担となります。

(4)AED の設置場所は、事務室前です。

13 会場見取図

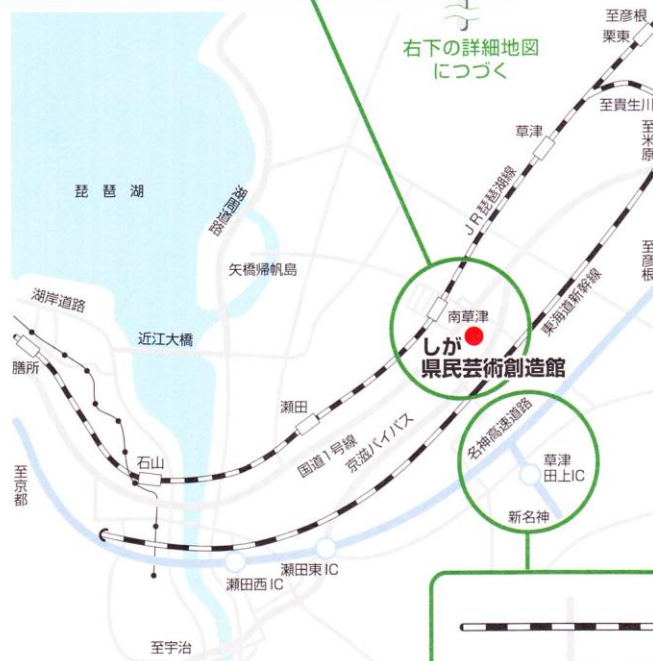
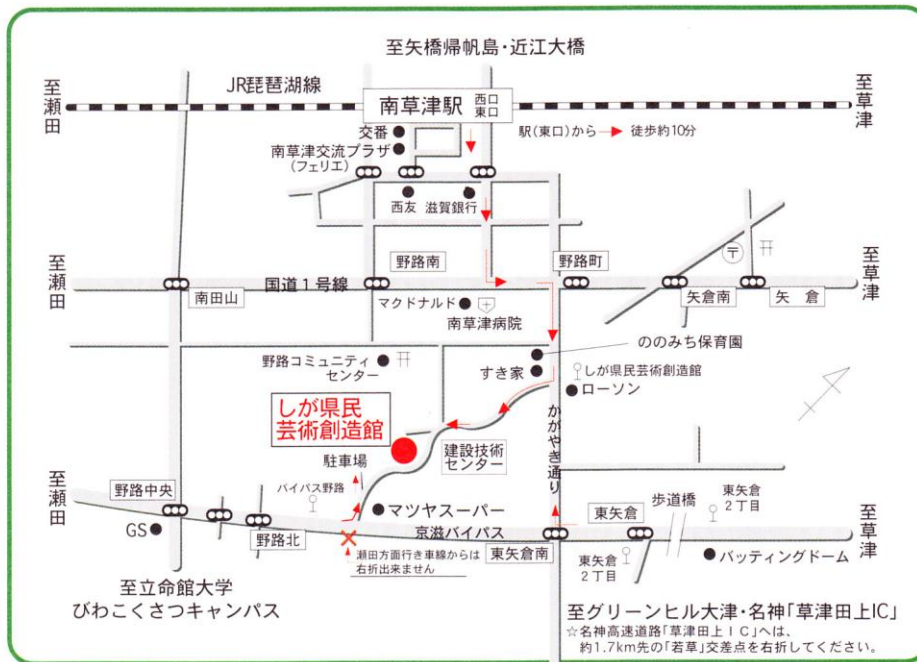
しが県民芸術創造館



14 会場アクセス・交通案内

しが県民芸術創造館

〒525-0059 滋賀県草津市野路六丁目 15-11 TEL 077-564-5815(代)



- ※JR琵琶湖線「南草津駅」下車、東口出て徒歩約10
- ※大阪方面からお越しの場合、名神高速大山崎JCTから京滋バイパスをご利用下さい。
- ※京都市内方面からお越しの場合、名神高速草津田上ICをご利用下さい。
- ※名古屋方面からお越しの場合、名神高速草津田上ICをご利用下さい。
- ※駐車台数 161台。

JR琵琶湖線「南草津」駅 東口	徒歩 約10分
-----------------	---------